

Dalcroze

Entrenamiento rítmico musical para adultos y jóvenes
(a partir de 18 años)

Profesorado

Daniel Lovecchio: Doctor por la Universidad de Valladolid. Autor, Compositor, Actor, Especialista en Rítmica Dalcroze. Director del *Centro de Arte y Cultura para la infancia*, Teatro Tyl Tyl, desde 1995.

Curso de entrenamiento rítmico corporal dirigido a adultos interesados en la utilización del cuerpo como instrumento de arte.

Contenidos:

M1. El cuerpo el movimiento y el espacio. Dinámicas, velocidades, equilibrios y apoyos.

M2. Excitación e inhibición del movimiento. Dosificación muscular del impulso.

M3. El cuerpo como herramienta de escritura rítmica en el espacio.

M4. Los valores rítmicos y el cuerpo.

M5. Secuencias rítmicas, Motivos y frases.

M6. Espacio, tiempo, gesto y trayectoria.

M7. Sensación, emoción, cuerpo, tiempo y espacio

M8. Cuerpo, palabra, tiempo, espacio y ritmo. Lo corporal como texto