

TEATRO EN INGLÉS

GRUPOS A PARTIR DE 3 AÑOS HASTA ADULTOS

Propuesta didáctica del teatro utilizando el inglés como texto. Durante estas sesiones se produce la puesta en práctica de la metodología teatral que la escuela lleva desde sus inicios y se fija un objetivo muy claro: incorporar una lengua extraña desde las propias vivencias expresivas.

Con las clases de teatro en inglés los alumnos podrán trabajar a partir de sí mismos la técnica teatral, la expresión corporal y textual desde una lengua no materna pero descubierta con el juego del cuerpo a través del espacio.

1. OBJETIVOS

El principal objetivo que se tiene al crear este nuevo ámbito de aprendizaje, es ampliar las capacidades a **nuevas formas de expresión** textuales en este caso con a utilización del inglés.

A continuación pasamos a enumerar los objetivos a desarrollar en esta actividad:

- Hablar inglés en toda la duración de la clase.
 - Aprender inglés de forma orgánica relacionando la acción el texto y el cuerpo con la palabra.
 - Desarrollar la expresión y la creatividad mediante el teatro y la expresión corporal.
 - Poner en práctica del idioma en improvisaciones, escenas y expresión corporal y lectura gramatical.
 - Aprendizaje mediante la audición del idioma con la visualización de películas, escenas, canciones.

2. METODOLOGÍA

La metodología que estas clases van a seguir es la ya abordada por la Escuela de Arte, que apuesta por la singularidad y la individuación de los procesos de aprendizaje entre sus alumnos y por una técnica basada en el accionar del alumno en las diferentes formas de expresión artística.

Estas clases parten de esa acción para nombrar el mundo desde un nuevo lenguaje extracotidiano que debe ser vivenciado en un proceso más allá del resultado, haciendo que el alumno tome esta lengua como una parte más de su forma de expresión.

ESTUDIO NEREA LOVECCHIO
Técnicas corporales y artísticas

