
NEREA LOVECCHIO ESTALAYO



PERFIL

Título: **Doctora Cum Laude** en Facultad de Filosofía y Letras de Valladolid.

Profesora en la Universidad de Nebrija como doctora.

Idiomas: Inglés bilingüe y español

Nacionalidad: Española

FORMACIÓN

- Actualmente cursando doble grado de Educación Infantil y Primaria en UNIR.
- Septiembre 2017: Doctora Cum Laude en Artes Escénicas y Cine en la Universidad de Valladolid, departamento de Historia Moderna y contemporánea, facultad de Filosofía y Letras. Tesis dirigida por Mercedes Miguel Borrás sobre Del vacío a la creación: Cine, dramaturgia y expresión corporal como aproximación hacia la verdad ante un hecho traumático.
- Diplomada: Entrenadora personal por la Escuela Nacional de Entrenadores
- Septiembre 2015: Masterclass con Eugenio Barba y Julia Varley.
- Septiembre 2015: Encuentro con directores con Eugenio Barba y Julia Varley.
- Agosto 2015: Workshop Above the skin con Giuseppe L. Bonifati en el Odin Teatret (Eugenio Barba)
- Curso 2013-2014 máster en Investigación de la comunicación como agente histórico social en Universidad de Valladolid (UVA). Con una media de 9,5 en el Trabajo Fin de Máster (TFM).
- Año 2012 licenciada en el grado de Artes Escénicas con la Mención de honor de su grado y promoción. Con una media de 9 en el Trabajo Fin de Grado (TFG).

- Agosto 2012 Diplomada en actuación frente a la cámara, técnica de actuación y técnica vocal por T.Schrieber Studio (New York)
- 2010- 2011: Tercer año de licenciatura en Artes escénicas en Hunter College, New York.
- 2008-2012 : Licenciatura de Artes Escénicas en la Universidad de Nebrija.
- 1993- 2008: Educación teatral, musical y corporal en la escuela de expresión artística del teatro Tyl Tyl.

EXPERIENCIA DOCENTE

- Desde el 2019 a la actualidad: Impartición de las asignaturas de Teatro Contemporáneo y Técnicas, estilos y géneros de Interpretación II. Curso 2021/2022 también la asignatura de Interpretación frente a la cámara.
- Marzo 2019: Coordinación de Relaciones Internacionales en el I Congreso Internacional sobre el Cortometraje. Análisis, valoración y grandeza del formato. En torno al relato breve cinematográfico. Universidad de Valladolid.
- Noviembre 2018: Master class de «Los 4 vacíos» para alumnos y profesores de Erasmus en el IES Luís Buñuel.
- Octubre 2018: Universidad Europea de Madrid- Rafael Negrete- Master Class sobre el cine a través de la producción Moira.
- Diciembre 2017: Facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Madrid- Departamento de Lingüística con la Doctora Patricia Fernández Martín conferencia sobre «Los 4 vacíos» y su aplicación en la educación.
- 2016-actualmente: Especialista en entrenamiento corporal a través de su técnica «Los 4 vacíos».
- 2016-actualmente: Fundación y dirección de Estudio Nerea Lovecchio dedicado al entrenamiento corporal y al teatro en inglés para niños, jóvenes y adultos.
- 2013-actualmente: profesora de teatro en inglés en Teatro Tyl Tyl.
- 2011- actualmente: Profesora de entrenamiento corporal en Teatro Tyl Tyl.

IDIOMAS

Inglés C2 Cambridge Title. Formada en New York (2010-11) y Los Ángeles (2012-14)